

Bugz'On



## BIO

**Buguibún** nace en el año 2015, cuando cinco experimentados músicos de la escena underground, veteranos de formaciones como **Eskizos**, **The Dragsters**, **Bubble Bones** y **Bummer**, deciden que hay que cubrir un vacío en el panorama rockero español, porque ya está bien de esperar por una banda de **rock and roll que se pueda bailar**.

Así, extrayendo su inspiración de los grandes nombres del glam rock británico, como **Slade**, **T. Rex**, **David Bowie** y **The Sweet**, pero también de otras fuentes como el punk rock, la nueva ola o el rock and roll clásico de los años cincuenta, **Buguibún** empiezan a dar conciertos en salas emblemáticas de Madrid, como **Gruta 77**, **Wurlitzer Ballroom**, **Delia** o **Marula**, donde no dejan a nadie impasible, pues es imposible no moverse al ritmo de sus canciones.

En diciembre de 2015 autoeditan un cd-single para promocionar su villancico **“Navidad Buguibún”**, para el que también filman un delirante videoclip que conjuga a John Waters con Marc Bolan. Unos meses después entran al estudio a grabar por todo lo alto y, a principios de 2017, **SNAP!!** y **Delia Records** editan su primer LP, **Tsunami Adolescente**, formado por 11 infecciosas canciones que ya son coreadas con pasión por docenas de fans en cada uno de sus enérgicos conciertos y que prometen convertirse en clásicos del rock más festivo y descarado.

En sus primeros meses en el mercado, **Tsunami Adolescente** ha cosechado unas críticas excelentes (“Recuperan los riffs demoledores de la era dorada del género y les adjuntan letras memorables” asegura “Sorprendente, divertido y discos del año!” según inyección de moral para revueltos” escribe **Rock The Best Music**) y les festivales como **Mazo San Madrid** o **Felipop** en como a aparecer en **del Grillo** de Radio **Salve al Vinilo** de Rock FM, Alfred Crespo en **Ruta 66**; refrescante... Uno de los **Bickerton Records**; “Una sobrevivir en tiempos Bernardo de Andrés en ha llevado a actuar en **Isidro** en el Matadero de Limodre (A Coruña) así programas como **El Canto Nacional de España** y **Dios** donde **Mariskal Romero** les nombró su “Futuro clásico” del día. Y esto no ha hecho más que empezar porque, como reza la letra del tema que da nombre al disco, “¡No hay quién lo pare!”



**Buguibún** llegan con la fuerza de un tsunami para recuperar ritmos que parecían casi olvidados: el rock and roll pensado como una expresión de rabia adolescente que se puede bailar a ritmo de boogie. Con estribillos que se pegan como un chicle, trabajadas melodías de guitarra, divertidas letras en castellano y un cuidado especial por la imagen y la puesta en escena, **Buguibún** han creado un universo propio de maquillaje, boas de plumas, carmín y devoción por la diversión. ¿A qué esperas para formar parte de él?

[Acústico en El Canto del Grillo \(RNE\)](#) [Disco de la semana en El Sótano \(Radio 3\)](#)

[Crítica en Rock the Best Music](#) [Aparición en Plástico Elástico](#) [Crítica en Rock y Punkto](#)



Foto: Olivia LH



Foto: José A. Martínez



Foto: Óscar Millarengo



Foto: Grelo Rock



Foto: Olivia LH



Foto: Grelo Rock